

## Et pour faciliter ...

- l'**accueil** et l'accompagnement des nouveaux choristes au sein de ce grand chœur, nous désignons chaque année un parrain ou une marraine dans chaque pupitre :

À Muzillac	À Questembert
(S) : Marie Pierre LE BOT 02 97 41 56 66	Soprane : Solange LE RAY 06 09 74 06 07
(A) : Malou JOSSO 06 08 36 08 20	Alto : Jacqueline JOUSSE 02 97 26 15 37
(T) : Gabrielle GELLOZ 06 52 33 01 35	Tenor & Basse : Yvon LE NINIVEN 06 52 37 74
(B) Jean-Yves LE MARTELOT 06 75 79 05 13	

- un **trombinoscope** est mis à jour chaque année pour faciliter l'identification de chacun et un **badge** à son nom est donné à chaque choriste une fois inscrit, à porter lors de nos rencontres.

- **les partitions** sont envoyées par Anne, via internet, à imprimer par chacun(e), ou données sur place pendant les répétitions pour ceux qui ne le pourraient pas.

- des « **fichiers sons** » sont envoyés à tous les choristes (un fichier distinct par pupitre + un fichier 4 voix) pour aider à mémoriser les œuvres que l'on est en train d'apprendre.

## Aux choristes nouveaux et bienvenus pour mieux nous connaître ...

### « Les us et coutumes à Mosaïque »

## Les Concerts

Il y en a plusieurs par an :

- habituellement à la période de Noël et pour la Fête de la Musique
- parfois avec l'orgue de Questembert (en novembre)
- en réponse à des invitations et pour des événements ou célébrations
- avec une autre chorale invitée
- et à notre seule initiative ...

Le plus souvent ces concerts ont lieu en Bretagne (de préférence dans des églises dont l'acoustique se prête le mieux à notre répertoire, mais aussi dans d'autres salles de spectacle).

Nous voyageons aussi dans d'autres régions de France et à l'étranger, à l'occasion de rencontres et d'échanges avec d'autres chorales, ce qui donne lieu

à des déplacements plus longs et conviviaux où le plaisir de chanter se double d'une découverte d'autres personnes partageant notre passion et de la visite de lieux que nous ne connaissons pas.



L'hébergement pendant ces week-ends est en général assuré par les choristes invitants et les déplacements, selon les distances, peuvent se faire en covoiturage, ou en car et même en avion comme ce fut le cas pour le dernier voyage en Suisse !

### **Les Coutumes**

Ces multiples concerts et déplacements ont l'avantage de nous donner le temps et l'occasion de mieux nous connaître au sein de notre propre chorale qui regroupe un grand nombre de personnes .

La coutume est de clôturer chaque concert par un temps de partage autour d'un pot et de quelques douceurs sucrées et salées pour se restaurer, préparées et apportées par les choristes eux-mêmes. Et lorsque nous accueillons d'autres chorales, ce moment de détente (qui peut s'apparenter à une 3<sup>o</sup> mi-temps...) se transforme généralement en partage de chants plus libres, des uns et des autres, jouant sur une mémoire collective joyeuse et festive qui nourrit bien notre plaisir de chanter tous ensemble !

La tenue de concert actuellement est simple :  
Tout le monde en noir, avec une cravate grise pour les hommes et une fleur en tissu de couleur pour les femmes (fournies par la chorale) .+ un classeur noir rigide sur lequel est collé le logo mosaïque en couleur (ce classeur équipé peut être fourni par la chorale contre 2€).